

ទីលានសន្ទប់នាគសោទ្វារទី១ (មើលពីចម្ងាយ)



- (១) ផ្ទាំងរលកពណ៌ទឹកមាស និងមិត្តរូបសមុទ្រមាស (ទឹកដីសុវណ្ណភូមិ)
- (២) ខ្លួននាគគ្រប់ពណ៌កប់ក្នុងរលកទឹក និងមិត្តរូបកូនក្មេរ (ពូជព្រះម៉ែនាគ)
- (៣) ក្រឡាគ្រប់ពណ៌ និងមិត្តរូបផ្កាទ្វារ (សោចាក់បិទមិនឲ្យចេញរួច)
- (៤) យក្សសង្កត់បិទពីលើ និងមិត្តរូបបិទសមុទ្រទឹកដោះ (សន្ទប់បិទរឿង)
- (៥) យក្សឈរជុំវិញ និងមិត្តរូបរបងការពារខាងក្រៅ (រួចសោមួយជាប់សោមួយ)

ចំណាំ:

សញ្ញាលេខខាងលើ យើងអាចទៅមើលអត្ថន័យនៃរូបភាពផ្ទាំងសមុទ្រមាសបន្តបន្ទាប់បាន (ពីលេខ ២-៩)

ទីលានសង្ខេបនាគសោធន៍ទី១



ទីលានសន្ទប់នាគសោទ្វារទី១



ទីលានសន្ទប់នាគសោទ្ធារទី១



៤

៥

៣

២

២

១

ទីលានសន្ទប់នាគសោទ្វារទី១



ទីលានសង្ខេបនាគសោធន៍ទី១



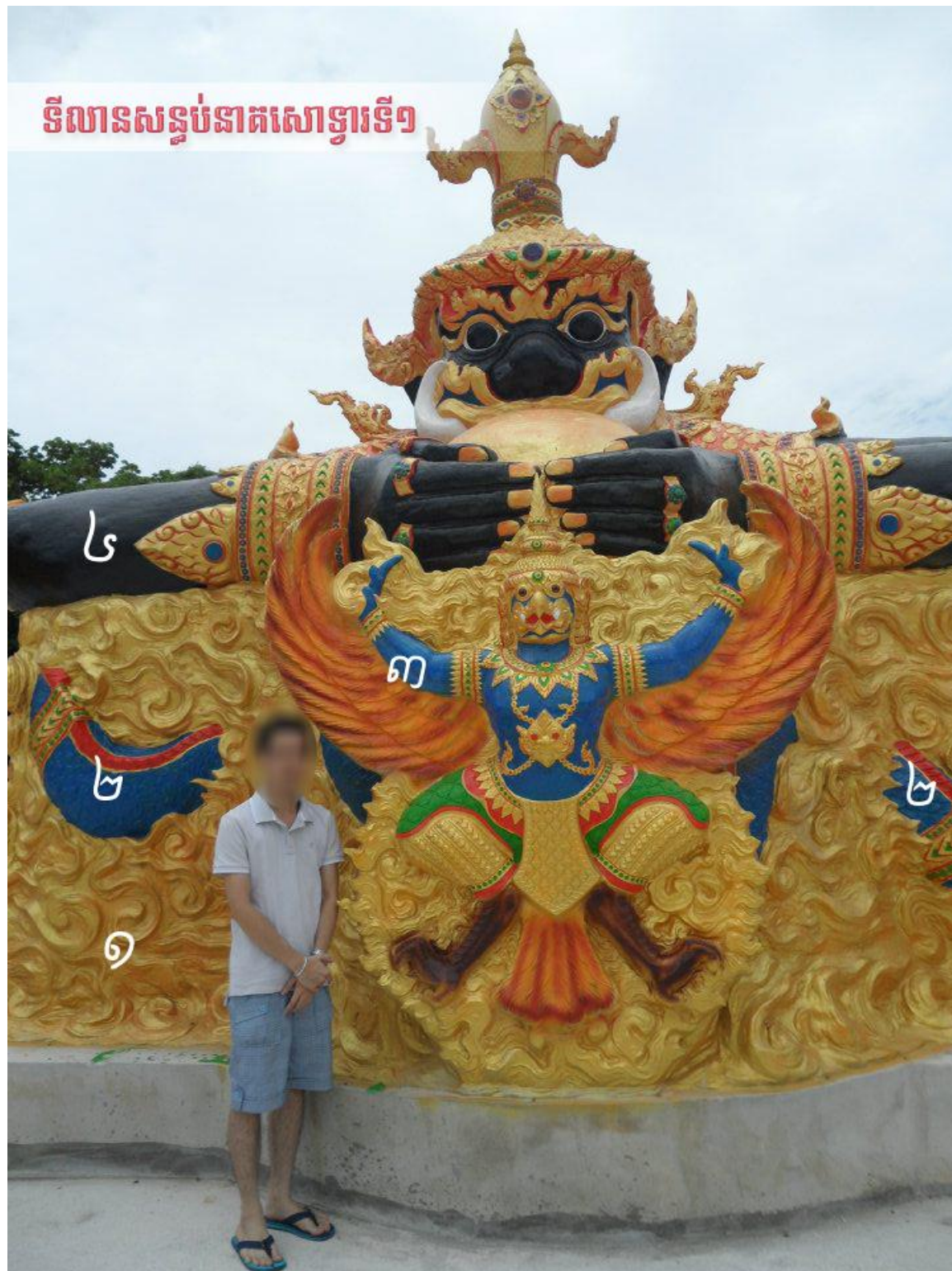
ទីលានសន្ទប់នាគសោឡាទី១



ទីលានសង្ខេបនាគសោត្វរេទី១



ទីលានសង្ខេបនាគសោត្វារទី១



៤

៣

២

២

១

រូបភាពសោទ្វារទី២

ក- និមិត្តរូបសោចាក់កនាគ

ខ- និមិត្តរូបសោចាក់លើខ្នង

គ- និមិត្តរូបមាត់ស្រែកហៅឲ្យគេជួយ



រូបភាពសោទ្វារទី២

ក- និមិត្តរូបសោចាក់កនាគ

ខ- និមិត្តរូបសោចាក់លើខ្នង

គ- និមិត្តរូបមាត់(សកហៅឲ្យ)គេជួយ



រូបភាពសោទ្វារទី២

ក- និមិត្តរូបសោចាក់កនាគ

ខ- និមិត្តរូបសោចាក់លើខ្នង

គ- និមិត្តរូបមាត់(សកហៅឲ្យ)គេជួយ



រូបភាពសោទ្វារទី២

ក- និមិត្តរូបសោចាក់កន្ទាត

ខ- និមិត្តរូបសោចាក់លើខ្នង

គ- និមិត្តរូបមាត់ស្រែកហៅឲ្យគេជួប



រូបភាពសោទ្វារទី២

ក- និមិត្តរូបសោចាក់កនាគ

ខ- និមិត្តរូបសោចាក់លើខ្នង

គ- និមិត្តរូបមាត់ស្រែកហៅឲ្យគេជួយ



រូបភាពសោទ្វារទី៣ និងវិញ្ញាបនបត្រសិដ្ឋាន



រូបភាពសោទ្វារទី៣ និងមិត្តរូបតសីជុំវិញ



រូបភាពសោន្ទរទី៤ និមិត្តរូបយក្សដាន់ក្បាលពន្លឺចង្អោយលិចចុះទៅវិញ



រូបភាពពីអតីត
(ការពន្យល់មានក្នុង ភាគ៣)

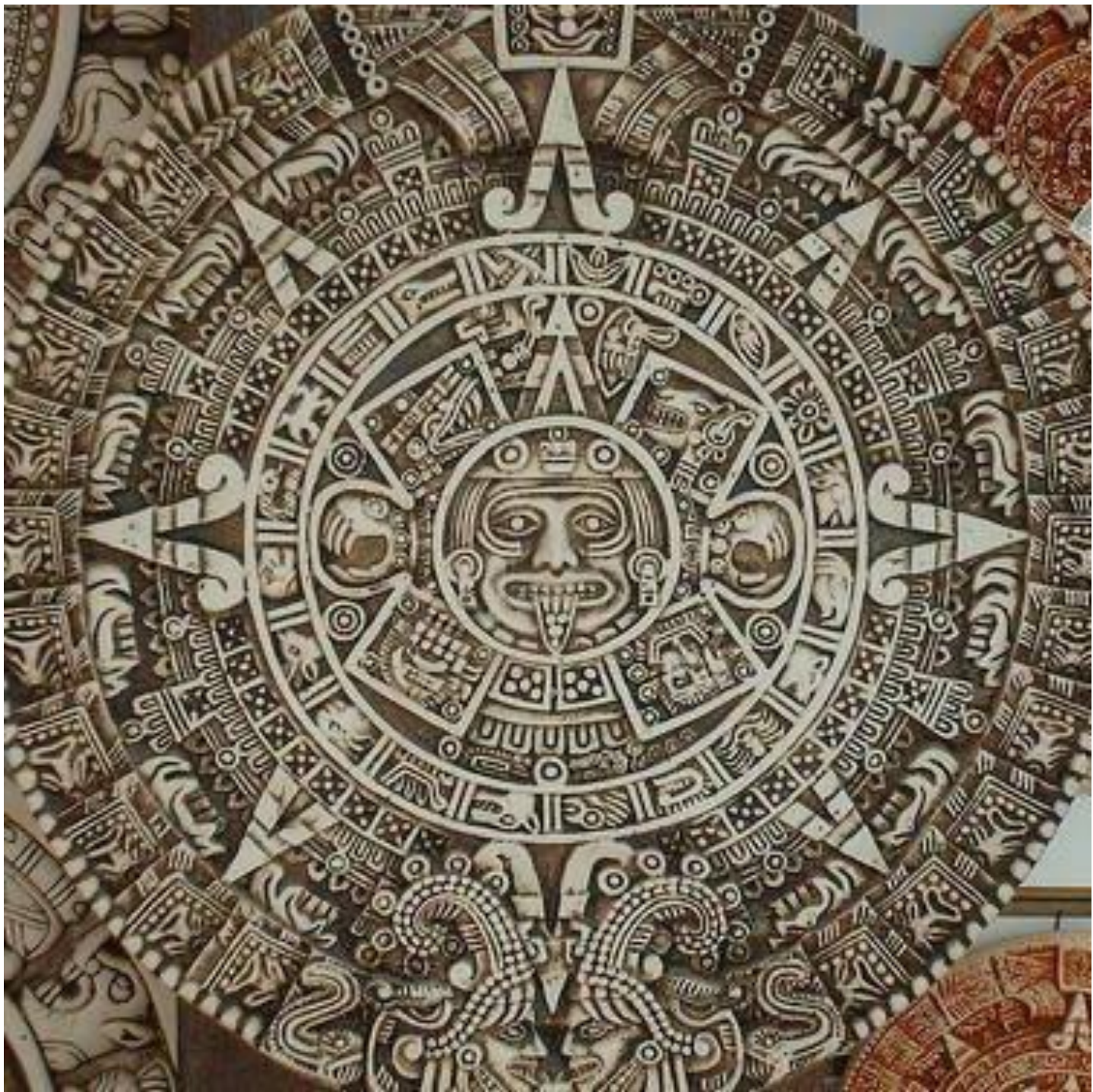
រូបភាពបច្ចុប្បន្ន





พ่อขุนรามคำแหงมหาราช









- 
- ក- និមិត្តរូបព្រះម៉ែធំ (ពីអតីត)
ខ- និមិត្តរូបព្រះម៉ែតូច (បច្ចុប្បន្ន)

រូបព្រះម៉ែពីអតីត និងបច្ចុប្បន្នចងជាប់ក្នុងខ្សែសិបា